

LA FORZA  
DELL' INDIGENZA

FARSETTA BUFFA A DUE VOCI

DA RAPPRESENTARSI

IN OCCASIONE DELLA SERATA DI BENEFICIO

DI LORENZO ALBANI

PRIMO BUFFO NAPOLITANO

NELLE OPERE IN MUSICA NEL TEATRO

DELLA CITTA' DI PENNE



DEDICATA

AL RISPETTABILE

PUBBLICO

DELLA CITTA' SUDDETTA.

---

In Chieti 1810.

Nella Stamperia di Domenico Grandoni.

*Con permesso.*

L A F O R N A  
D E L L ' I N D I G E N Z A

TARSETTA SUTTA A PUE TOM

DA A A P R E S E N T A S I

IN C H I E S A S E N T A D I S T R I C T O

D I S T R I C T O N O B I L I T A T I

T R A M O N T O S I M O N T A N O

D I S T R I C T O S I M O N T A N O

D I S T R I C T O S I M O N T A N O

1781

D I S T R I C T O

D I S T R I C T O S I M O N T A N O

D I S T R I C T O S I M O N T A N O

D I S T R I C T O S I M O N T A N O

---

In Chiesi 1810

Nelle Stampate di Domenico Craxton

L'officina

## RISPETTABILE PUBBLICO.

INCLITI CITTADINI:

L' Innata vostra bontà nell' accogliermi con occhio parziale, e per addimostrarne, se non in tutto, almeno in parte la mia grata riconoscenza, mi ha animato ad aggiungere nella Serata di mio beneficio la presente Farsetta buffa a due voci, che spero voglia incontrare il vostro applauso, unito ad un cortese, e gentile compatimento.

La speranza, e la fiducia è un risultato delle ripruove della Virtù, che vi adorna: il farne degli elogj è tutto superfluo, giacchè da per se stessa dell' ontutto rest' appalesata, e nè può aggiungersi al Sole più luce di quella, che emana . . . . Mi taccio dunque, con supplicarvi a continuare a proteggere, onorare, ed incoraggiare chi col più profondo rispetto si darà sempre il vanto di ripetersi

Uño, Dño Serv. vero  
Lorenzo Albani,

I N T E R L O C U T O R I .

D. MARCO TRICCHITRACCO Uomo, che vanta grande abilità, e valore, ma senza denari.

*Il Signor Lorenzo Albani.*

PAGLIACCIO, che vuol' entrare in suo servizio, perchè anch' egli disperato pe' denari.

*Il Signor Gaetano de Niccola.*



*La Poesia è dell' Avv. D. Giacinto Angelantonj,*

La Musica è del Signor D. ANTONIO BRUNETTI  
Pisano, Maestro di Cappella in Chieti.

## F A R S E T T A



*D. Marco Tricchitracco vestito quasi da Pulcinella  
con Giambergone , e spadone a lato , e poi  
Pagliaccio .*

*D. Mar.* **C**omm' a gatto chiano chiano  
Pe sta via mo mme la sfilo,  
Janco , e russo , comm' a milo ;  
Ma addò vado ? . . . . non se sà .  
Mò nce penso ! . . . . aggio pensato :  
Voglio irmene in Turchia ;  
Ma lo Palo , arrassosia !  
Non lo pozzo padia .  
Vado 'n Franza , ca la lengua  
Io la saccio a meraviglia ;  
Faccio fa no parapiglia  
Sulo a di , comsà , comsà .  
Nel vedere sto smargiasso ,  
Chisto piezzo de guappone  
Portà a lato sto spadone ,  
Cos' allora si dirà ?  
Vojé set' omm' isì . . . .  
Responno , uì uì .  
Sge vien a vù Monsiù  
Por fer un padidù .

*Esce Pagliaccio .*

*Pag.* La mia bella m' ha lassato ,  
Vò vederme desperato ;  
Ma la faccio i a mmalora

Chella cana tradetora  
 Nce la ficco mmeretà.  
 Voglio metterme a Patrone,  
 Pecchè stongo muscio, e sicco:  
 Lo vorzillo fa palicco,  
 Ca l'argiamma non nce stà.  
 Fosse chisto no Spagnolo?  
 No Todisco, no Franzese?  
 Schitto sulo pe le spese  
 Io lo servo mmeretà.  
 Mò l'abbordo: ne Signore,  
 Mme farrissevo na razia,  
 Che m'allegra, che mme sazia,  
 Pe criato a me piglià?

*D. Mar.* Sge ne pui prandre Pagliaccio  
 Per mio servo dinto a st'anno,  
 Jatevenne allévusanno,  
 O vattenne a fa squartà.

*Pagl.* Che te venga no malanno:  
 De sassate na tropea,  
 No Franzese mme credea!  
 Ne? Don Marco, comme ccà?

*D. Mar.* Nnitto, nfatto li miei guaje  
 Mò te conto in doje parole:  
 La pecunia, e le fegliole  
 Cchiù non pozzo sgargià.  
 E pe' chesso da sto loco  
 Vao pensanno de sfelà.

*Pagl.* Chessa freve, chessa tossa,  
 Gira ancor pe'l mio cervello;  
 Ma sapite, ch'è lo bello?  
 Ch'io non aggio abeletà.

*D. Mar.* Se t' accucchie co sto fusto  
Camparraje , non dubetà .

*Pagl.* Cacciuttiello , sempe appriesso ,  
Te verraggio , cammarrà .

Addonca , resorvimmo .

*D. Mar.* E' resolutò e buono :

Tu ncarne ed ogra me canusce , e saje

La corata , che tengo ,

E le bertute ch' aggio nzi a lo tупpo :

Dinto sta capo ncera bobba assaje

N' anno primma che mamma mme figliaje ;

Songo stradotto a funno ;

Onde girà potimmo pe' sso munno .

*Pag.* Hai pensato che strada fa potimmo ?

*D. Mar.* Del nostro itinerario

E' tutto fatto il piano , e la collina :

Nce imbarcarimmo a Nola ,

Pe' Casole passammo , e Tossicìa ,

Jammo a Genova , a Benezia , e a Villamagna ;

E doppo filo filo ,

Senza perdere strada ,

Sbarcammo a la Majella pe' lo Nilo .

*Pag.* Tu , pe chello che sento ,

Si no mostro de scienze ,

E saje girà lo munno a parmo a parmo .

*D. Mar.* Sempe st' arte aggio fatta ,

E saccio l' otto parte de lo Munno ,

Comme saccio magnà quatt' ova allesse ;

E pensa , ca no juorno

N' Astrologo pe' pietto m' afferraje ,

Dinto a no Mappamunno me serraje ,

E ndoje minute terze , quarte , e quinte ,

Cchiù de seicento vote sotto , e ncoppa ,  
 Me passeggiaje lo munno de galoppa .  
 Ma disastroso assaje fu il mio viaggio ,  
 Perchè il corpo si smosse , e si scommosse :  
 Verso i Paesi bassi  
 Na salva si sentì de battaria ,  
 Facenno la girella  
 Me sagliettero ncanna le budella .

*Pag.* Pacienza ! ma puoje dire ,  
 Che staje de tutto mò bene nformato .

*D. Mar.* E già , de che manera !

*Pagl.* Mò circa pe lo riesto  
 Lassammo fa alla sorte ,  
 Che ajuta a chi dereto le s'azzecca ;  
 Ca saccio no latino  
 Che Vavone , morenno , mme mparaje :  
 Fortuna audace jova ,  
 Timirosque repella :  
 Donca al coraggio tujo il mio s'appella .

*D. Mar.* Vì se saccio pensà da ommo mascolo ,  
 Che non pozzo sgarrà mancò na teccheta ;  
 Sento dintò a sto cerbero  
 Sciosciarne chiano chiano la fortuna ,  
 Che dice de portarme nfi a la luna .

*Pag.* Che bella cosa ! cammarà , strasecolo :  
 Pe la prejezza , bene mio , mò moro ;  
 Dimme , pe bita toja ,  
 Se magnano alla luna i maccabei  
 Co lo suchillo , e lo cagicavallo ?  
 Se fa spisso na vippeta d'asprinio ?  
 Lo scagliozzo nce stà de granodinio ?

*D. Mar.* Ma comme ssì messere !

Se fusse comme a mme bravo felosoco ,  
 Cos' è , mò saparrisse  
 Concavo de la luna ,  
 Dove tutto nce stà , nè se dejnna .

Inche arriva tutto stracco

Llà Don Marco Tricchitracco  
 Trovarrà na bona gente ;

Ma pò chesso non è niente :

Pecche chillo è n' auto munno

De nennelle no zeffunno

Tutto attuorno mme verràà .

Chi m' afferra pe la mano ,

Chi mme dà na stregnetora ,

Chi mme vasa , e s' annamora

Della rara mia beltà .

Llà se magna a tutto pasto

Carne cotta , e carne cruda ;

Llà s' aúsa ì a la nnuda ,

E vriogna no nce stà .

Co la legge de natura

Llà se vive , e se governa ;

Llà se gode pace eterna ,

E nc' è tutta lebertà .

Llà non siente gelosia ,

Che t' affanna , e te tormenta ;

Lo brachiero non s' allenta ;

Sempe giovene se stà .

Li tornise non s' ausano ,

Alla guffa llà se magna :

Pe' me chessa è na coccagna ,

Stanno faglio a chissi ccà .

Priesto priesto , o mia fortuna ,

Allo Regno della luna

Famme proprio mò volà.

*Pagl.* Don Marco, chisso è suonno:

Pe chello, che mme pare, sbertecielle;  
Che bò volà ste brache?

*D. Mar.* Tu che mmalora dice?

Vi, se mme fai sagli lo cricco ntesta,  
Io te sbatto mò mò na stella nfaccia;  
Azzeccate, ed addora chisto fusto;  
Vi se feto de luna nquinnadecema,  
Da mò pozzo chiamareme lunateco.

*Pag.* Io pò ci aggiugnarrìa porzi fanateco.

E' no castiello nnaria

Chesso, che piense, e dice:

Sarrìa na bella cosa,

Se nnaria volarrisse chessa vota:

Verrei co te: t'afferrerei per coda.

*D. Mar.* Tu tiene troppa pressa;

Pe volà nce vò tiempo;

E ntanto, che la sorte

No nce proje le trezze, e la manella;

Mettimonce a ballà na tarantella.

*Pagl.* Amico, mentr' è chesso,

Che pe volà 'ncè tiempo,

N' auta pensata a chisto chierecuocolo

Mò proprio mm' è trasuta.

*D. Mar.* Pe' vita toja dimmella,

Ca se mme piace, cammarà, l'approvo;

E la risoluzione mò rennovo.

*Pag.* Pe' viaggià nce vonno li tornise;

De chisse tu mme dice ca sta faglia

La tua vorza; e alla mia non c'è na maglia.  
Donca è meglio restare

A sta Cetà, che nce ha nnorate assaje;

Io pe prova lo sacco, e tu lo saje.

*D. Mar.* Tu comme a Cicerone

Mme parle chesta vota cammerata.

Fo il Visto-bono alla tua gran pensata.

Restarrimmo a sta Cetate,

Signorsi, ca v'è benone;

Ccà il bel cor delle persone

Assaggiat' avimmo già.

*Pagl.* Io porzi non mme ne lagno,

N'occhiatella graziosella

Accocchiata a qua' piastrella

Etiam pozzo guadagnà.

*D. Mar.* Mò vide comme chiove

D'argiamma na tempesta!

Don Marco, co la testa,

Da ommo sa pensà.

Da sti Signure amabele,

Da ste Madame nobele,

Dal Ceto più illustrissimo,

Pagliaccio mio carissimo,

Mme joco na patacca,

Che schitto tengo nzacca,

Se le piastrelle nn'aria

Non vedarraje jettà.

Ed ecco ccà la primma!

Aje visto cammarà?

*Pagl.* Affè tu ssi n'astrologo;

Indovinato l'haje,

Te pagaraggio craje

L'ingaggio perzo già .  
Ma puro a mme è benuta!  
Na pezza! cammarà.

*D. Mar.* Mme ne consolo , e sfizio  
Ne provo mmeretà .  
Ma teccotenne un' auta.

*Pagl.* Un' auta n'è benuta.

*D. Mar.* So quatto i farzoletti.

*Pagl.* Le piastre songo venti:

*A 2.* Metallo benedetto ,  
Che sana ogni malanno:

Jettate per un' anno  
Argiamma in quantità .

Ve rengrazio , amici Dei ,  
Della sorte mia benigna ,  
No palazzo co la vigna  
Accossi pozzo accattà .

Ma bisogna che in Francese  
Io rengrazia la Noblesse ,  
Scer Messiur , Scere Metresse ,  
Remersi , bien obligè .

E ringrazia tu in latino  
Comm' io fo quest' Uditorio ;  
Non te stà comm' a mortorio ;  
Fatte sotto unito a mme .

*Pagl.* Mò te servo : mucias grazias  
Ago vobis , miei Signori ,  
Seguitate a darci onori ,  
Protezione , amore , e fe .

